





**Supermodel Stitches** est une formation Hardcore/Punk de Lille, née en 2020.

Le groupe est composé de 4 musiciens issus de formations qui ont beaucoup tourné pendant une dizaine d'années notamment dans les Hauts-de-France et la Belgique :

Tonio (batterie & samples) et Jean (guitare) viennent de **Dadabovic**, **Missmyvenus** ou encore **Oxees**, Cédric (voix) de **Penny at Work** et **Get Ready For The Crumble Spit**, Tom (basse) officiait lui au sein de **Chili Ass Fire** et **Outbreaker**.

Le but de **Supermodel Stitches** est avant tout de diffuser massivement sa musique directe et énergique sur scène et en proposant régulièrement du contenu.

Le groupe cherche ainsi à sortir fréquemment des EP's qu'il produit et enregistre lui-même, tout en confiant le mix et le master à des studios réputés et compétents.

Le label "**Good but too loud**" a été créé par des membres du groupe en 2023 pour rester en totale indépendance et valoriser les autoproductions de **Supermodel Stitches**.

SUPERMODEL  
**STITCHES**





Un premier mini-EP deux titres "Six Minutes Being Polite" est sorti en Janvier 2021, mixé et masterisé par Fred Duquesne (Mass Hysteria, No One Is Innocent, Ultra Vomit, Psykup...), ainsi qu'un premier clip réalisé par Alexandre Dinaut.



>>>>>>SIX MINUTES BEING POLITE



>>>>>>A.U.M. (LE CLIP)



En Juillet 2021, trois nouveaux titres ont vu le jour sur "Second Drop", nouvel EP mixé et masterisé au Studio Alias, ainsi qu'un nouveau clip toujours réalisé par Alexandre Dinaut.



>>>>>>SECOND DROP



>>>>>>YELLOW GROUNDSWELL (LE CLIP)





En Juin 2022, Supermodel Stitches sort un EP 4 titres intitulé "Tension."

Une nouvelle fois, le groupe a fonctionné en totale autoproduction : l'ensemble des prises a été réalisé par le groupe dans son studio personnel et au sein du studio du Black Lab de Lille.

Le mix a de nouveau été confié à Fred Duquesne et l'excellent R3myboy (Gojira, Stengah, EZ3kiel, Casseurs Flowters...) s'est chargé du mastering.



>>> BRAWL (LE CLIP)



>>> LONG LIVE THE QUEEN (LE CLIP)



>>> DARK SIDE (LIVE SESSION)



>>> TENSION.



RUPTURE.

SUPERMODEL  
STITCHES



En Septembre 2023, Supermodel Stitches sort la suite de "Tension.", un nouvel EP 4 titres intitulé "Rupture."  
Le mix et le master ont été cette fois-ci confiés à Nicolas Exposito (Landmvrks...).

Les deux EP sont réunis sur le premier LP du groupe "Tension. Rupture." qui sort en CD et en vinyle, illustrés par le magnifique travail photographique d'Alexandre Dinaut. Le groupe est aujourd'hui prêt à défendre ce LP sur scène.



>>>> DYSTOPIA (LE CLIP)



>>>>>> RUPTURE.

# PRESSBOOK

# SUPERMODEL STITCHES

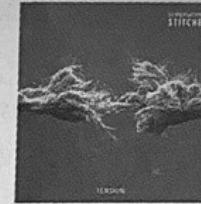
## SUPERMODEL STITCHES

4 | 5

*TENSION (EP)*

Post-Hardcore

Indépendant



Quatre nouveaux morceaux pour Supermodel Stitches ! Après *Six Minutes Being Polite* et *Second Drop*, les Nordistes font paraître *Tension* renfermant quatre pistes, particulièrement énergées qui nous donnerons toute l'énergie nécessaire pour attaquer comme il se doit cette nouvelle rentrée. Les compositions mettent en avant des influences typées Post-Hardcore et affirment les qualités de musiciens déjà bien aguerris. C'est court certes, mais frais et efficace ! Il faut dire que le soin de la production de l'EP a été confié à un certain **Fred Duquesne** (Mass Hysteria, ex-Bukowski)... Alors, pour ceux qui découvriront Supermodel Stitches avec *Tension*, nous conseillons d'aller jeter une oreille sur les deux autres Eps du groupe, car ils en valent également le détour. À bon entendeur !

**Axl Meu**

HERETIK MAGAZINE #22 29 29



>>>>> HERETIK #22 (2022)



PRESSBOOK

SUPERMODEL  
STITCHES



Plus besoin de préciser à quel point la scène Rock/Metal des Hauts-de-France est riche en groupes inventifs et prolifiques. Alors, lorsque qu'un nouveau groupe composé de musiciens bien connus du milieu pointe le bout de son nez et nous sort pas moins de trois EPs en deux ans, comptez sur la rédaction pour se pencher sur son cas. Ladies and Gentlemen, voici Supermodel Stitches !

Par Baldrick Auvray / Photo Alexandre Dinaut

#### Un groupe aux origines diverses et variées...

Nous avons joué dans divers groupes comme **Oxees**, **Missmyvenus** ou encore **Dadabovic**. Après réflexion, nous avons senti le besoin de monter un projet avec la configuration la plus efficace possible : une batterie, une gratte, une basse, une voix et des chœurs. Nous voulions créer un groupe d'influences Hardcore, avec toute l'énergie, le punch et l'efficacité propre à ce style. Jean a troqué sa basse pour la gratte et nous avons demandé à Tom de **Chili Ass Fire** de nous rejoindre. Cédric nous le connaissons grâce à **Get Ready For The Crumble Spit**. On aimait sa voix et son aisance scénique. On lui a envoyé un message avec des maquettes. Quand on l'a contacté, c'était une période où il n'était pas super motivé à reprendre une place de chanteur principal dans un groupe. Puis il a écouté les maquettes... Quelques jours après on tenait nos deux premiers titres !

#### Pas de pause pour le groupe : deux ans et déjà trois EP !

« Dès le début, nous avons fait le choix de produire des EPs et mini-EP pour proposer du contenu le

plus régulièrement possible. Nous reprenons à zéro, avec un groupe qu'il faut faire connaître. Avec cette formule, nous maintenons constamment l'actualité et la dynamique nécessaire, cette nouvelle approche nous paraît très intéressante et motivante.

#### Quelques mots sur *Tension*...

Les conditions d'écriture n'ont pas été différentes des autres EPs. Jean et Antoine composent régulièrement et maquette dès que c'est abouti. Tom ajoute la basse et on envoie un projet à Cédric pour qu'il pose la voix. Avec le temps, Tonio s'est perfectionné aux prises de son et nous avons le matériel pour être autonomes. Il enregistre les batteries, les basses et les prises voix à la maison. Les guitares ont été faites dans les studios de **The Black Lab**. Le mix, quant à lui, a été géré par **Fred Duquesne** (Mass Hysteria, ex-Bukowski...), parce qu'on avait déjà été très contents du travail effectué sur le tout premier EP. Et pour le mastering, c'est **R3myboy** (Gojira, Stengah...) qui s'en est très bien occupé. Bosser avec ces personnes super compétentes est toujours très enrichissant.

#### Une suite déjà en chantier...

Nous travaillons d'ores et déjà sur le successeur de *Tension*. Mais pour l'instant, nous tentons de donner un maximum de visibilité à notre musique et à cet EP auquel nous croyons beaucoup. Lorsqu'on est dans une démarche DIY, ce n'est pas toujours simple de se promouvoir. Désormais, on a de quoi proposer un set solide. Comme beaucoup, c'est évidemment en live qu'on s'éclate le plus !



>>>>> HERETIK #22 (2022)

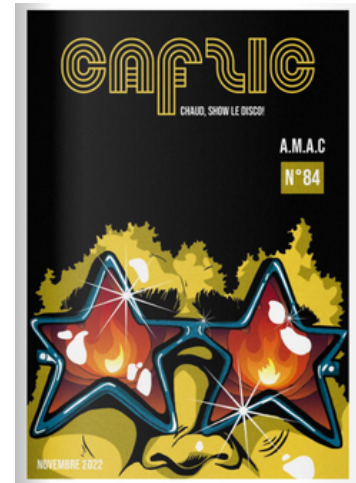






PRESSBOOK

SUPERMODEL  
STITCHES



>>>>>>>>>>>>>>>CAFZIC #84 (2022)

### **SUPERMODEL STITCHES « Tension » (Autoproduction) Digital**

Ils sont lillois, ils aiment les belles choses, la dentelle, mais la dentelle en ferraille, coupante et quand ça coupe ça fait mal. **Supermodel Stitches** c'est du punk hardcore métallique, du gros riff qui bastonne, une rythmique qui châtie tout autant et un chant...hargneux, braillard mais ça vous l'auriez deviné sans que je n'intervienne. Carré, corné, c'est du musculaire qui se déplace, la fumée par les narines, courses, cassures, les 4 titres sont autant d'uppercuts dans la face, des crocs plantés droits, rien à rajouter. Le plus impressionnant reste « **Brawl** » par sa masse, je lui préfère peut-être « **Dark side** » qui reste par la force des choses le premier à m'avoir affronté, bon galop avec « **Long live the queen** » (elle sera ravie ! oups elle est morte !), et concernant « **The rope** », il semblerait que **Supermodel Stitches** ait, toutes proportions gardées, tenté de s'apaiser, c'est un bien grand mot, plutôt une percussion différemment envoyée dans la face ! Je me garde les 3 premiers pour diff radio. J'aime bien les 3 visuels de leurs trois EP sur le bandcamp, c'est différent. Au fait le mix de « **Tension** » a été proposé à **Fred Duquesne (Mass Hysteria, Ultra Vomit...)** et le mastering à **R3myBoy (Gojira, Stengah...)**. ([supermodelstitches.bandcamp.com](http://supermodelstitches.bandcamp.com)).



>>>>>>>CONTACT : SUPERMODELSTITCHES@GMAIL.COM / 06 83 45 22 26



PRESSBOOK

SUPERMODEL  
STITCHES



**Supermodel  
Stitches**

**Tension / Rupture**  
Autoproduction

Huit titres, une trentaine de minutes et surtout de la bagarre. À l'image de son artwork, et pour faire pleinement honneur à son nom, cet album est fait dans une tension constante qui finit inévitablement à son point de rupture. Depuis ses débuts, l'univers de SUPERMODEL STITCHES flirte avec le fil du rasoir tout autant qu'avec une certaine forme d'urgence et il n'y a qu'à écouter ce premier LP, union des deux derniers EPs en date du groupe, pour s'en assurer. Alors naturellement, celui-ci n'a pas le temps pour les élucubrations ni pour enjoliver la réalité. Cet album vient du cœur, normal c'est du punk-hardcore / post-hardcore me diriez-vous. Difficile d'ailleurs de ne pas résister à la tentation de penser au meilleur de Refused en écoutant «*Low Battery*» ou «*Long Live The Queen*» par exemple. Mais mieux ne vaut pas s'y tromper : SUPERMODEL STITCHES n'a d'égal que ses propres envies et n'écoute surtout que ses révoltes. **Tension/ Rupture** secoue l'auditeur, il le retourne encore et encore. Ce disque est un flot d'émotions.

Romain RICHEZ 🗣️



>>>>>>>>>>>>>>>>>>> ILLICO! (2024)

